



coeurcathédral.eu
Tournai

Dossier de presse



Quai des Salines : démarrage du chantier de rénovation

27 octobre 2009



Rénovation du quai des Salines : démarrage imminent !



Les autres interventions dans le cœur de ville



Parallèlement, la restauration de la cathédrale se poursuit



Des chantiers... et de l'information



Contacts presse



Rénovation du quai des Salines : démarrage imminent !

Stationnement, promenade, repos et contemplation

D'ici 2012-2015, le cœur de Tournai connaîtra une revitalisation sans précédent dans notre région grâce à la conjonction de plusieurs institutions qui se sont mobilisées pour mettre en place un projet fort. Il s'agit de la Ville de Tournai, la Fabrique d'Eglise Cathédrale, le Logis Tournaisien, la Province de Hainaut, l'Agence intercommunale de développement IDETA et la Région wallonne. Tous se sont appuyés sur différents constats comme l'abandon du chantier de la Cathédrale, une fréquentation touristique en baisse de 25% qui a un impact négatif sur l'activité commerçante et un potentiel patrimonial, culturel et économique sous-optimisé.

La première étape de cette revitalisation consiste en la rénovation du quai des Salines, dans la partie comprise entre le Pont de Fer et le Pont des Trous. Cette étape va concrètement démarrer dans les prochains jours, le lundi 9 novembre plus précisément.

Aujourd'hui, le quai des Salines est un vaste parking au sol dégradé, qui en fait un lieu sans attrait à proximité du cœur de ville. Le chantier a pour objectif de révéler le potentiel de ce lieu privilégié afin d'y créer un espace conjuguant harmonieusement tous les modes de déplacement (piéton, vélo, voiture).

Le projet s'articule et se tisse autour du patrimoine présent et s'attache à le valoriser : façades classées, alignement d'arbres remarquables, Pont des Trous, Pont de Fer et bien évidemment l'Escaut.

L'élargissement du trottoir et une mise en lumière appropriée permettront de souligner l'alignement de façades remarquables dont certaines sont classées. Du côté des façades, la végétation viendra réguler et encadrer la circulation automobile à l'image d'une limite naturelle. Mais elle a aussi pour but de protéger et de préserver la promenade qui abrite les modes de déplacement doux le long de l'Escaut.

La requalification du quai des Salines permettra de conserver le stationnement tout en offrant aux usagers une promenade attractive et active, ponctuée et rythmée par des lieux favorisant le repos et la contemplation.

La promenade se déclinera sur deux niveaux dont une partie basse, du côté des garde-corps à Tête de Lions, où se côtoieront promeneurs et cyclistes empruntant le RAVeL, dans la continuité du quai Notre-Dame (même niveau, même sol en pierre bleue). Cette promenade longera une plateforme en platelage de bois légèrement surélevée (38 cm), accessible à tous grâce à des rampes. L'ondulation horizontale et verticale du platelage déclinera plusieurs types de bancs. Ceci permettra une variation d'ambiance en jouant notamment avec les différents cadrages de vue et la végétation qui s'insèrera entre la promenade et la voirie. L'utilisation du bois dans ce type de projet public a déjà été testée et donne d'excellents résultats comme sur la Place d'Armes à Namur. Rappelons que le bois, par sa patine, vire au

gris avec le temps et s'accommode donc parfaitement avec la dominante minérale de la ville de Tournai.

Les points de jonction et les intersections avec les limites du site ont été conçus afin d'offrir une continuité optimale pour le réseau piétonnier et plus particulièrement au niveau de l'embranchement avec la rue du Cygne, où la partie à l'Ouest du Pont de Fer peut être considérée comme un espace résiduel. **Cette volonté de relier les quais avec l'ensemble de la ville se formalisera à cet endroit par un aménagement s'articulant autour d'une place piétonne et d'un belvédère.** Ces derniers communiqueront entre eux et constitueront alors un point fort dans l'amorce de la promenade. A l'opposé, **l'aménagement s'achèvera sur le Pont des Trous et prévoira un sol continu entourant la tour du Pont des Trous et permettant la continuité du RAVeL avec le quai Casterman, mais aussi la liaison avec la rue François-Joseph Peterinck et le Jardin de la Reine.**

La conception du quai des Salines a été étudiée afin de garantir la pérennité de l'aménagement. Une attention particulière a été apportée à la préservation du système racinaire des arbres existants, à l'accessibilité et à l'usage (rampes, signalisations, protections...), aux facilités d'entretien, au choix de luminaires efficaces et économes.

Un chantier de 360 jours calendrier

Le chantier de rénovation du Quai des Salines a été confié à la société de travaux Galère, installée à Chaudfontaine. Elle a dès lors 360 jours calendrier pour achever cette première étape de revitalisation intégrée du cœur de ville ; première étape qui permettra d'achever les quais de la rive gauche de l'Escaut.

L'ordre de débiter le chantier est prévu pour le lundi 9 novembre prochain. Mais comme diverses démarches techniques doivent encore être effectuées, Galère installera son chantier le lundi 23 novembre 2009. Jusqu'à la fin de l'année 2009, la société de Chaudfontaine effectuera des travaux préparatoires : fouilles de reconnaissance, essouchement, débroussaillage, fiches techniques... Durant les dernières semaines de 2009, la Ville de Tournai, grâce à son service Espaces Verts, procèdera à l'élagage des arbres du quai des Salines.

Les travaux les plus importants débiteront dès janvier 2010. Galère travaillera sur trois fronts qui se chevaucheront et/ou seront consécutifs.

- 1) De janvier à août 2010, le RAVeL et le parking seront réalisés (démolition, égouttage, sous-fondation/fondation et pose du revêtement).
- 2) De janvier à septembre 2010, exécution du bâtiment technique situé à proximité du Pont de Fer. Le platelage à proximité du bâtiment technique qui accueillera notamment des jeux d'enfants sera réalisé de mars à mai 2010.
- 3) La voirie. Galère travaillera en deux temps : d'abord de la rue Péterinck à la rue Sainte-Croix (de janvier à juillet 2010), ensuite de la rue Sainte-Croix à la rue du

Cygne (de mai à septembre 2010). Il faudra démolir la voirie, poser les collecteurs, réaliser les sous-fondations, les fondations, les caniveaux et poser le revêtement.

Le chantier s'achèvera, de septembre à novembre 2010, par les plantations, l'installation du mobilier urbain et les finitions.

Comme le chantier des voiries débutera véritablement en janvier prochain par le tronçon rue Péterinck-rue Sainte-Croix, la partie Pont de Fer-rue Sainte-Croix sera accessible jusqu'au mois de mars. Ensuite, la totalité du quai ne sera plus accessible à la circulation des voitures. La police zonale de Tournai mettra bien entendu en place des déviations. Elle placera certainement un sens unique à l'entrée de la rue Sainte-Croix dès janvier car la société Galère devra démolir une partie de la voirie à l'angle formé par la rue Sainte-Croix et le quai des Salines.

Pour l'accès au magasin Colruyt, il sera possible en voiture par les deux entrées (quai et rue des Corriers) jusqu'en mars. Ensuite, l'entrée via la rue des Corriers sera privilégiée. La société Galère s'engage à réaliser des solutions adaptées à la clientèle de cette grande surface et des autres commerces du quai.

Le stationnement sur le quai des Salines ne sera plus possible dès l'installation de la zone de stockage de matériel par Galère, soit le 23 novembre prochain. Dès lors, la police zonale de Tournai conseille plusieurs parkings de délestage pour les automobilistes qui se stationnent sur le quai : au quai Donat Casterman (à l'arrière du Pont des Troues), au quai Sakharov (face à la HELHA) et à l'Esplanade de l'Europe. Les transports en commun peuvent également être utilisés.



Les autres interventions dans le cœur de ville

L'objectif de la Ville de Tournai est de mettre en oeuvre un projet d'aménagement cohérent, de haute qualité architecturale et environnementale, pour revitaliser durablement son cœur historique en complément de la restauration de la Cathédrale Notre-Dame. Il s'agit ici d'un effort significatif de maîtrise urbaine et architecturale par la puissance publique. Le processus doit permettre de comprendre et d'apprécier les richesses patrimoniales de la ville tout en profitant de sa nouvelle dynamique commerciale et culturelle. Il s'agit pour cela notamment d'agir sur la présence actuellement trop forte de l'automobile qui se ressent de façon très oppressante et empêche d'apprécier correctement toute l'histoire que ce quartier recèle. Les rues piétonnes existantes, les voiries touristiques et les places sont aménagées de manière unitaire par un sol et un éclairage cohérent afin de redonner au lieu son identité sans pour autant la figer. Un fil doré guide les visiteurs dans leur découverte du quartier Cathédral. Il s'agit d'une plaque de laiton dorée qui dessine une ligne au centre de la rue, sur un sol homogène, obtenu par un calepinage de pierre de couleur uniforme. Il est ponctué par des points qui invitent les badauds (par un marquage plus fin), à découvrir le patrimoine dont l'histoire est gravée sur une plaque. L'animation

créée dans l'espace urbain permet de structurer les usages. Ainsi, certaines zones favorisent ou induisent l'installation d'échoppes ou de terrasses, d'autres facilitent la mixité piétons/voitures, et d'autres favorisant la déambulation.

Une mise en lumière des points particuliers du Quartier comme les statues, les macarons des porches, les ouvrages de pierre ou ferronnerie remarquable, révèlent aux passants des éléments d'architecture qui passent aujourd'hui inaperçus, et qui sont pourtant de grande qualité.

Ces mises en œuvre, simples et homogènes, donnent au quartier un nouvel aspect. Elles confortent son calme et son ouverture au regard, sans surenchère ni artifice.

Le piétonnier de la Croix du Centre

Ces rues, dédiées aux piétons, sont réalisées suivant les dispositions énoncées précédemment. Quelques bornes escamotables permettront aux livraisons d'accéder dans cette zone. **Ce secteur piétonnier est notamment concerné par des actions de restauration et d'embellissement, par une politique d'encadrement des travaux sur rez-de-chaussée commerciaux et une homogénéité des traitements de sols, des mobiliers urbains, des enseignes et de l'éclairage urbain.**

Cette valorisation du cœur de ville, garantie par une charte d'embellissement des perspectives urbaines, constituera sans conteste un atout de premier plan pour le développement touristique, économique et culturel de la ville de Tournai tout en améliorant le cadre de vie de ses habitants, dans un contexte de développement durable.

Un impact incontestable

D'une manière générale, on peut résumer ainsi les principaux impacts du projet à différentes échelles:

** La ville : reconnecter le cœur de ville avec la périphérie par l'aménagement des entrées du cœur de ville, la création d'axes et de parcours sur le thème de la découverte du patrimoine tournaisien ponctués d'espaces de sociabilité majeurs liés au commerce et à la culture.*

** Le quartier : redonner une valeur au centre-ville, en affirmant une identité par le mobilier, le traitement du sol, l'éclairage, le traitement des façades et des enseignes, en créant des lieux de proximité favorisant les rencontres, le dialogue et en développant une démarche environnementale (éclairage, gestion des impétrants, gestion de la circulation,...)*

** La rue : élaborer en fonction du contexte, à partir des forces existantes du lieu, des bâtiments présents, des caractéristiques sociales, des activités déjà en place, de la topographie, du vent, des points de vue, du soleil,... afin de garantir un projet, fait sur mesure en fonction du site pour le conduire à évoluer doucement.*

Les prochaines interventions dans le cœur de ville

Le chantier de l'**Office du Tourisme**, qui s'installera dans l'ancien Hôtel Dexia, sur la place Paul-Emile Janson, débutera dans les prochaines semaines. Cette rénovation devrait être achevée au 2^{ème} trimestre 2011.

La rénovation des façades du cœur de ville s'étalera sur trois années : 2009, 2010 et 2011. De nombreux propriétaires ont répondu positivement à l'appel de la Ville pour rénover cette partie de leur patrimoine. Les premiers travaux débuteront cette année encore.

La rénovation des voiries débutera durant le 3^{ème} trimestre 2010. Les interventions sur les voiries et espaces publics en 2010 concerneront essentiellement les zones actuellement piétonnes et les voiries périphériques.



Parallèlement, la restauration de la cathédrale se poursuit

140 tonnes de plomb !

Entamée au printemps 2009, la première phase du chantier de restauration de la cathédrale Notre-Dame touche déjà à sa fin. Supervisée par Vincent Brunelle (architecte en chef des monuments historiques français) et confiée à l'entreprise Monument Hainaut, celle-ci s'est traduite ces derniers mois par la mise en œuvre d'importants travaux de couverture au niveau de la nef romane et de ses bas côtés. D'ici l'hiver, l'ensemble des anciennes toitures en ardoise aura été remplacé par une couverture en plomb coulé sur sable, matériau conçu pour résister aux outrages du temps durant 250 ans selon les experts.

Au total, les maîtres - couvreurs de l'entreprise lilloise Battais, spécialisée dans la remise à neuf d'édifices historiques, auront posé quelques 140 tonnes de plomb, soit 1500 m² d'un épais manteau inoxydable recouvrant désormais les cimes de la Vieille Dame, joyau figurant sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Actuellement, les ouvriers assemblent les dernières tables de plomb sur le bas côté sud de la nef centrale (côté place du Vieux Marché aux Poteries). Dans la foulée, ils procéderont en urgence aux réfections qui s'imposent sur la toiture de la chapelle Saint-Louis suite à des infiltrations d'eau susceptibles d'endommager les fresques romanes situées à l'intérieur de celle-ci. Ils en profiteront pour restaurer au passage la porte Mantille.

Restauration imminente des façades

Après les toitures, ce sont les façades de la cathédrale noircies par le temps et la pollution qui vont progressivement s'éclaircir et retrouver leur éclat d'antan. Le temps d'installer les échafaudages et l'exécution de ces travaux pourra véritablement démarrer (début 2010).

« Nous interviendrons à la fois sur les versants nord et sud ainsi que sur leurs porches respectifs, de même que sur la façade occidentale mais uniquement sur sa partie supérieure (sans le porche donc). Par contre, les porches des portes Mantille et du Capitole bénéficieront du même lifting », précise Vincent Brunelle.

Ces travaux feront appel à différentes techniques comme le détaille l'architecte français en charge d'un chantier hors normes planifié sur 7 ans et pour lequel un investissement de 21 millions d'euros sera consenti. *« Pour le nettoyage des parements droits, nous utiliserons le micro-gommage ».* Très prisé dans la restauration sculpturale, ce système à air comprimé dépoussière et lave les parois en projetant sur la surface à traiter un mélange fluide d'une poudre abrasive. *« En ce qui concerne les portails, nous aurons recours à des procédés plus sophistiqués comme le laser ou encore la pulpe qui permet de retirer la salissure en l'humidifiant »,* ajoute Vincent Brunelle.

La chapelle Saint-Louis va retrouver ses tuiles colorées

Annexée à la nef romane, la chapelle Saint-Louis (13^{ème} siècle) retrouvera d'ici quelques mois sa toiture d'origine. Cet édifice de style gothique bénéficiera d'un tout autre type de couverture que celui privilégié pour la cathédrale. Ardoisée, cette chapelle se caractérisait au Moyen Âge par un ensemble de tuiles vernissées et colorées formant un dessin losangé. Les tuiles ont été choisies autour de cinq coloris différents et commandées à un fabricant lyonnais. Cette orientation esthétique a été dictée par la découverte sous les voûtes de l'édifice de débris de tuiles d'une grande diversité polychromique tirant sur le brun, le rouge, le vert et le jaune. La nouvelle toiture rappellera que l'histoire de Tournai est étroitement liée à celle des ducs de Bourgogne. Avec la Franche Comté, cette région est la dernière de l'Hexagone où l'on peut encore admirer ces mosaïques de tuiles ornant, entre autres, les toits des célèbres hospices de Beaune.

A ce stade, les couvertures existantes de la chapelle Saint-Louis ont déjà été enlevées de manière à vérifier l'état des charpentes et des maçonneries. Les travaux de toiture reprendront en mars 2010.



Des chantiers... et de l'information

Tournai entame une mue historique. Depuis quelques mois, les acteurs communaux, provinciaux, régionaux, intercommunaux et associatifs se sont mobilisés, unis dans un seul et même objectif : la revitalisation du cœur de ville autour d'une cathédrale qui aura progressivement retrouvé son lustre d'antan.

Au sein du portefeuille de projets adopté par la Région wallonne et le FEDER, un axe important a été retenu au bénéfice de l'intercommunale IDETA : il s'agit de la création de supports et outils de promotion et de communication liés à ces chantiers. De fait, qu'il s'agisse de promotion du chantier vivant auprès des touristes, d'une meilleure connaissance et d'une appropriation optimale des objectifs et moyens mis en œuvre par la population, il y va également du succès de l'opération.

Comme annoncé précédemment, les premières réalisations se succèdent en matière d'information et de promotion du chantier vivant : palissades d'information autour de la cathédrale, tracts, affiches, sets de table, habillage de la vitrine de l'Office du tourisme...

Depuis quelques semaines, c'est le site internet www.tournai coeurcathedral.eu qui a été mis en ligne officiellement, et la gazette de chantier, n°1, dont la distribution a été entamée fin du mois d'août (le deuxième numéro sortira mi-novembre).

Le tout a été calqué sur l'image ambitieuse, contemporaine, de qualité et rassembleuse qui a été définie pour le projet. Rassembleuse parce qu'il s'agit de bien articuler les deux chantiers parallèles (mais indissociables) qui marqueront encore Tournai durant les 6 à 7 prochaines années : la restauration de la cathédrale et la rénovation du cœur de ville.

Contemporain, minimaliste, épuré, le logo traduit des valeurs fortes et rappelle, comme chacun l'aura déduit, les cinq clochers de Notre-Dame. La référence à Tournai est très présente, de même que la symbolique du nom du projet : Tournai Coeurcathédral.eu. Le cœur rappelle à la fois le cœur de ville, mais aussi le cœur mis à l'ouvrage pour ces chantiers, et enfin, par analogie, le chœur de l'édifice. Le .eu traduit l'ambition européenne, l'inscription de Tournai dans l'Eurométropole, tandis que le logo véhiculera automatiquement l'adresse du site internet de référence pour le projet, gage de promotion supplémentaire pour ce dernier. Le point d'exclamation ponctué par ce qui figure la Tour Lanterne, centrale, retient l'attention et figure la spontanéité, tandis que les flux, fils



Tournai

coeurcathedral.eu

déroulés le long du logo, forment à la fois l'effervescence, le dynamisme et les lignes de force d'un quartier bordé par l'Escaut.

Un site internet, où trouver l'information et l'actualité des chantiers

La programmation et la confection des contenus textes et photos (bientôt vidéo) qui alimentent ce site sont achevées. Le site www.tournaicoeurcathedral.eu est désormais accessible, et se positionne sur la toile comme le site ressource incontournable sur les aspects d'actualité du chantier de la cathédrale et du cœur de ville. Chaque semaine, il est mis à jour et permettra à l'internaute d'être tenu informé de l'évolution des travaux, de l'annonce de chantiers à venir, de procédures d'information publique (enquête publique, réunions), d'un agenda d'événements culturels, de visites touristiques...



Le site internet, tout en rappelant les événements qui ont conduit les partenaires à s'unir au sein du portefeuille de projets Convergence, est prioritairement tourné vers l'actuel et l'avenir. Au travers de galeries photos, de vidéos d'actualité, de news, d'une lettre d'information, du téléchargement de documentations et autres communiqués et dossiers de presse, l'internaute aura une vision

fiable et détaillée de ce qui se trame dans le cœur historique de Tournai. De même, il y apprendra qu'il pourra également utiliser divers biais pour participer au projet (mécénat...).

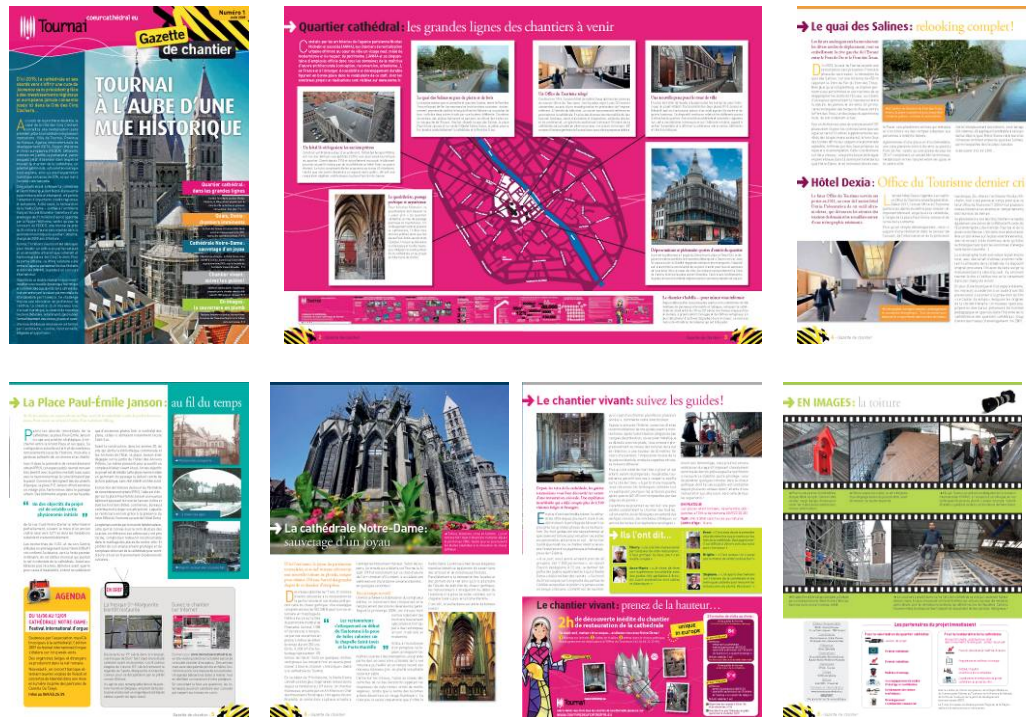
Développé par la société tournaisienne B-Side (www.bside.be) sur des bases de logiciels libres de droit, le site est un outil participatif et constitue dès lors une plate-forme (tout comme les autres outils de communication) dont la gestion est coordonnée par l'équipe d'IDETA, en collaboration avec la Province de Hainaut, la Ville de Tournai, la Région wallonne, l'entreprise Monument Hainaut.

Une gazette de chantier, rendez-vous trimestriel d'information

Une édition papier et web (en téléchargement sur le site) de la Gazette de chantier – gratuite- sera diffusée au rythme de quatre parutions l'an. Ce document de 4 à 8 pages, selon l'actualité, tout en entrant davantage dans le détail et le fond que les brèves d'actualité présentées sur le site internet, servira également de catalyseur d'informations pour les publics n'ayant que peu ou pas accès au web, ou les publics de passage en ville.

La première édition a été tirée à 12.000 exemplaires et a été distribuée dès la fin du Tourisme...), sur les étals des commerces du centre-ville grâce au concours août, au travers des canaux de diffusion de la Province de Hainaut, des sites officiels et touristiques de la Ville (Administrations, bibliothèque, hall de sports, musées, Office efficace des stewards urbains,

et bien entendu, dans la Cathédrale elle-même avec l'appui de ses Anges gardiens. Le prochain numéro sortira de presse mi-novembre !



Une multitude d'outils d'information et de promotion, réalisés et à venir

Les palissades blanches qui ceignent le chantier de restauration de la Cathédrale de Tournai accueillent depuis début juillet des informations historiques et d'actualité sur la restauration de la Cathédrale, ainsi que sur le projet de revitalisation urbaine du cœur historique de Tournai.

La visite commence Place Paul Emile Janson : l'histoire des principaux travaux effectués sur la Cathédrale du 18^e au 20^e siècle est déclinée sur plus de 22 mètres de linéaire, en images. Une façon de montrer que le chantier en cours, exceptionnel par son ampleur, vient compléter une longue série d'interventions de l'Homme sur l'édifice. Chaque temps fort fait l'objet, en bas de panneau, d'une devinette à destination des enfants. Place du Vieux Marché aux Poteries, la visite continue sur 17 mètres. On y retrouve, en images, les étapes passées et à venir des chantiers de restauration de la Cathédrale et de revitalisation du centre de Tournai. Le choix du plomb pour la toiture de l'édifice y est expliqué, et quelques chiffres donnent une idée de l'ampleur de ce chantier véritablement hors norme.

Des panneaux reprenant des visuels anciens du chœur de la Cathédrale ont été posés dans ce dernier, contre les coffres recouvrant les stalles. Ils viennent compléter un dispositif de communication dans la ville incluant des kakémonos accrochés aux mâts sur la Grand Place, quelque 50.000 sets de table distribués dans les restaurants et brasserie de la ville ainsi que 1.000 affiches et 12.500 dépliants francophones, néerlandophones et anglophones. La

vitrine de l'Office du tourisme a elle aussi été habillée aux couleurs du chantier vivant, et 2 roll-up ont été réalisés à des fins d'utilisation lors de salons, foires et autres événements. Réalisé spécifiquement pour cet événement, un autre dispositif de promotion du projet trônera sur le stand de Tournai lors du prochain salon Mapic, à Cannes.

Dans les semaines et mois à venir, d'autres supports d'information seront réalisés, comme des panneaux de chantier, et des billets d'infos pratiques qui seront distribués aux habitants et usagers des quartiers touchés par des travaux (ouverture de voirie, rupture de fourniture liée à des travaux d'impétrants...).

Tous ces éléments concourent à une bonne visualisation de ce projet d'une ampleur inégalée à Tournai, mais surtout à la bonne information des touristes, habitants, commerçants et « usagers » de la ville, dont le quotidien sera rythmé par les chantiers, au cours des prochaines années. Si toutes les mesures techniques et logistiques seront prises pour réduire autant que faire se peut les désagréments liés à ces chantiers, l'information peut utilement compléter ces dispositifs.



Contacts presse

Christophe Lison

Ville de Tournai

christophe.lison@tournai.be

0498/907.598

Patricia Opsomer

Cabinet du Député provincial Serge Hustache

patricia.opsomer@hainaut.be

0476/266.710

Alexandre Valée

IDETA

valee@ideta.be

0495/276.286



VILLE DE TOURNAI



RÉGION WALLONNE



Union Européenne

Le Fonds Européen de Développement Régional et la Région wallonne investissent dans votre avenir.